

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

KATALOG POŽADAVKŮ K MATURITNÍ ZKOUŠCE

ITALSKÝ JAZYK 2

ZKOUŠKA ZADÁVANÁ MINISTERSTVEM ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Aktualizace katalogu schváleného Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy dne 4. 10. 2005
pod č. j. 26 674/05-2/16

Zpracoval: CENTRUM PRO ZJIŠŤOVÁNÍ VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy dne 14. 3. 2006 pod č. j.:4606/06 - 2
s účinností od školního roku 2007/2008

OBSAH

1. Úvod
 2. Obecná specifikace maturitní zkoušky z italského jazyka 2 zadávané Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy
 3. **Maturitní požadavky** (specifické cíle) k maturitní zkoušce z italského jazyka 2 zadávané Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy
 4. Příklady testových úloh
-

1. ÚVOD

Účel a obsah katalogu

Italský jazyk 2 patří mezi zkoušky zadávané Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy k těm, které může žák skládat v rámci profilové části maturitní zkoušky. Účelem Katalogu požadavků k maturitní zkoušce – italský jazyk 2 je poskytnout všem jeho uživatelům informace o požadavcích kladených na žáky vzdělávacích programů v oborech vzdělání vedoucích k dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou. Katalog rovněž obsahuje popis zkoušky a příklady úloh, které mohou být do zkoušky zařazeny.

Pedagogické dokumenty ke katalogu a k maturitní zkoušce

Výchozím podkladem pro zpracování tohoto katalogu se stal Katalog požadavků ke společné části maturitní zkoušky v roce 2004 – Italský jazyk¹ a stávající platné pedagogické dokumenty.

Zároveň byla zohledněna skutečnost, že na některých středních školách již jsou ověřovány rámcové vzdělávací programy (RVP). Katalog definuje maturitní požadavky tak, aby si je mohli osvojit žáci bez ohledu na typ programového dokumentu, z něhož vychází studijní plán dané školy.

V požadavcích je brána v potaz i možnost využít výsledky zkoušky z italského jazyka 2 zadávané ministerstvem při přijímacím řízení na vysoké školy.

2. OBECNÁ SPECIFIKACE MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ITALSKÉHO JAZYKA 2 ZADÁVANÉ MŠMT

Maturitní zkouška je tvořena písemnou a ústní částí. **Písemná část** maturitní zkoušky zahrnuje didaktický test, ve kterém jsou ve dvou samostatných subtestech ověřovány receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním) a jazyková kompetence žáka, a strukturovanou písemnou práci, ve které je ověřována produktivní řečová dovednost žáka – písemný projev. V **ústní části** maturitní zkoušky je ověřována produktivní řečová dovednost žáka – ústní projev.

| Maturitní zkouška z italského jazyka 2 | | | |
|--|---|-----------------------------|---------------|
| Písemná část | | | Ústní část |
| Didaktický test | | Strukturovaná písemná práce | Ústní zkouška |
| Subtest | Subtest | | |
| Poslech s porozuměním | Čtení s porozuměním a jazyková kompetence | Písemný projev | Ústní projev |

Specifikace maturitní zkoušky z italského jazyka 2 ve vybraných parametrech

¹ Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy dne 5. 10. 2000 pod č. j. 28634/2000-2.

| | Dovednost/ kompetence | Váha ² | Vymezený čas | Počet částí | Typ textů/projevů | Typ a formát úloh |
|--|--------------------------|-------------------|---------------------|--|--|---|
| DIDAKTICKÝ TEST | Poslech s porozuměním | 50 % | 40min. ³ | 4 | Krátké monology/rozhovory | Uzavřené s výběrem odpovědi |
| | | | | | Delší rozhovor/monolog | Uzavřené - s výběrem odpovědi - dichotomické |
| | | | | | Delší monolog/rozhovor | Uzavřené - s výběrem odpovědi - dichotomické |
| | | | | | Suma krátkých monology/rozhovor | Uzavřené - s výběrem odpovědi |
| | Čtení s porozuměním | | 60 min. | 4-5 | Krátké texty monology/rozhovory | Uzavřené - s výběrem odpovědi |
| | | | | | Středně dlouhý text | Uzavřené - přiřazovací - s vícenásobným přiřazením - uspořádací |
| | | | | | Dlouhý text | Uzavřené - s výběrem odpovědi |
| | | | | | Suma krátkých textů | Uzavřené - přiřazovací - s vícenásobným přiřazením. |
| | | | | | Dlouhý text | - dichotomické |
| | Jazyková kompetence | | 2 | Středně dlouhý text/ Dva krátké texty | Uzavřené - s výběrem odpovědi Otevřené - se stručnou odpovědí | |
| STRUKTUROVANÁ PÍSEMNÁ PRÁCE | Písemný projev | 50 % | 90 min. | 1-2 | Delší písemný projev | Otevřené - se širokou odpovědí |
| | | | | | Krátký/středně dlouhý písemný projev | |
| ÚSTNÍ ZKOUŠKA | Ústní projev | 50 % | 15 min. | 4 | Samostatný ústní projev | Otevřené - se širokou odpovědí |
| | | | | | Interakce | |

² Vzhledem k celé zkoušce italský jazyk 2.

³ Údaj nezahrnuje čas na přepsání odpovědi.

Písemná část maturitní zkoušky

V **didaktickém testu** žáci pracují postupně se dvěma samostatnými sadami testových materiálů. Každá sada obsahuje *testový sešit* a *záznamový arch* na zaznamenání odpovědí žáka. Na titulní straně každého testového sešitu je uvedeno, jak postupovat při práci s testovým sešitem a při řešení testových úloh, kam a jak zapisovat řešení, jaké bodování je použito, jaký je vymezený čas na řešení úloh, jaké pomůcky je povoleno používat během testování apod.

- Testový sešit pro subtest *poslech s porozuměním* je rozdělen na 4 části. Úlohy v každé části jsou uvedeny instrukcemi, které jsou v italském jazyce. Žák má během poslechu vymezený čas na seznámení se s úlohami a řešení úloh. Během poslechu žák uslyší každou nahrávku dvakrát. Žák zaznamenává odpovědi během poslechu do testového sešitu, na konci poslechového subtestu je vyzván, aby v časovém limitu přepsal odpovědi do záznamového archu. Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.
- Testový sešit pro subtest *čtení s porozuměním a jazyková kompetence* je rozdělen do 6 až 7 částí. Úlohy v každé části jsou uvedeny instrukcemi, které jsou v italském jazyce. Žák může do testového sešitu psát a dělat si poznámky. Odpovědi žák zapisuje do záznamového archu během vymezeného času na testování. Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.

Testový sešit pro **strukturovanou písemnou práci** je zpravidla rozdělen na 2 části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v italském nebo českém jazyce. Délka požadovaného textu je dána slohovým útvarem a ověřovanými dovednostmi a je vždy v instrukcích vyjádřena počtem slov, respektive povoleným rozmezím počtu slov. V testovém sešitě je délka požadovaného textu také vyznačena řádky. Žák zapisuje své odpovědi do testového sešitu na tyto vyznačené řádky. Žák má možnost si dělat během testování poznámky a/nebo vypracovat koncept. Během testování je povoleno používat slovníky.

Ústní část maturitní zkoušky

Samotná ústní zkouška trvá 15 minut. Před zahájením ústní zkoušky má každý žák 15 minut na přípravu. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. Během přípravy na ústní zkoušku je povoleno používat slovníky. Při přípravě i v průběhu zkoušení žák pracuje s pracovním listem, který konkretizuje zadání ústní zkoušky a má pro všechna zadání jednotnou strukturu. Struktura pracovního listu je dána počtem částí ústní zkoušky. Jednotlivé části ověřují specifické cíle stanovené v tomto katalogu. Rozsah pracovního listu je dán charakterem a počtem stimulů a/nebo doplňkových materiálů (např. ukázka z literárního díla, fotografie, mapka). Doplňkové materiály mohou být předloženy žákovi až během zkoušení, pokud to vyžaduje ověřovaný specifický cíl. Instrukce v pracovním listě mohou být s ohledem na ověřované specifické cíle uvedeny v českém nebo italském jazyce.

Pracovní list je tvořen 4 povinnými částmi:

1. část – motivační úvod a reakce žáka na otázky zkoušející/-ho
2. část – samostatný ústní projev žáka s využitím osnovy a stimulů (např. 2–3 fotografie)
3. část – ústní projev⁴ na profilové téma
4. část – interakce mezi žákem a zkoušející/-m v rámci komunikačních situací

Specifické cíle jsou ověřovány v rámci všeobecných témat a komunikačních situací, se kterými si žák může setkat v běžném a každodenním životě (1., 2. a 4. část pracovního listu) i v rámci témat profilových/odborných (3. část pracovního listu). Profilové téma je povinnou částí ústní zkoušky.

⁴Ústní projev zahrnuje samostatný ústní projev a/nebo interakci žáka a zkoušející/-ho.

➤ Typ a formát úloh

Uzavřené úlohy

- **s výběrem odpovědi:** na základě informací v textu žák odpověď vybírá z nabídky 3–4 alternativ (např. úlohy s trojnásobnou nebo čtyřnásobnou volbou). U všech úloh je pouze jedna z nabízených alternativ správná.
- **dichotomické:**⁵ na základě informací v textu žák rozhoduje, zda jsou nabízená tvrzení pravdivá, nebo nepravdivá.
- **přirázovací:** na základě informací v textu žák přiřazuje jevy ze dvou různě početných skupin, ke každému jevu z jednoho sloupce lze přiřadit právě jeden jev ze sloupce druhého.
- **s vícenásobným přiřazením:** žák pracuje se sumou krátkých textů.⁶ Tyto texty jsou označeny písmeny jako alternativy. Na základě informací v textech žák přiřazuje ke každé úloze právě jednu správnou alternativu. Každá úloha má tedy jen jedno správné řešení. Některé alternativy mohou být použity opakovaně a mohou být tedy odpovědí na více úloh.
- **uspořádací:** úkolem žáka je uspořádat jednotlivé části tak, aby vytvořily původní souvislý text. Uspořádací úlohy neobsahují nadbytečné alternativy, všechny alternativy (části rozděleného textu) jsou v řešení použity.

Otevřené úlohy

- **se stručnou odpovědí:** žák tvoří odpověď sám. Odpovědí může být např. číslo, slovo, spojení slov nebo stručná odpověď vyjádřená nejvýše třemi slovy.
- **široce otevřené:** žák tvoří odpověď sám. Odpovědí je souvislý písemný nebo ústní projev v požadovaném rozsahu.

⁵Úlohy dichotomické jsou známy i jako úlohy TRUE/FALSE nebo úlohy PRAVDA/NEPRAVDA.

⁶ Za sumu krátkých textů je považováno několik krátkých textů, které spolu vzájemně souvisejí (např. tematicky).

3. MATURITNÍ POŽADAVKY (SPECIFICKÉ CÍLE) K MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ITALSKÉHO JAZYKA 2 ZADÁVANÉ MŠMT

Požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z italského jazyka 2, zahrnují požadavky na dovednosti a znalosti žáka, které mohou být ověřovány maturitní zkouškou. Maturitní požadavky tedy nevymezují vše, co by měl z italského jazyka znát a umět absolvent těch typů studia středních škol, které jsou zakončeny maturitní zkouškou.

Maturitní zkouška z italského jazyka 2 je koncipována jako zkouška komplexní. Z tohoto důvodu jsou v katalogu vymezeny požadavky jak na receptivní a produktivní dovednosti žáka, tak na dovednost používat jazykové prostředky s ohledem na komunikační situace a témata, která odpovídají této úrovni obtížnosti.

Maturitní požadavky jsou v katalogu formulovány prostřednictvím **specifických cílů**. Specifické cíle je vždy nutné posuzovat s ohledem na vymezené komunikační situace, tematické okruhy a charakteristické vlastnosti výchozích textů a produkce žáka i partnera v komunikaci. Specifické cíle pro jednotlivé receptivní i produktivní dovednosti vždy zahrnují tyto složky:

- vymezení dílčích dovedností, tj. co žák dovede,
- popis charakteristických vlastností výchozích textů, nahrávek, ústního projevu nebo písemného projevu.
- obecnou charakteristiku komunikačních situací, oblastí užívání jazyka⁷ a tematických okruhů,

Při definování specifických cílů bylo tam, kde to bylo možné a vhodné, přihlédnuto k vymezení společné referenční úrovně **B2** v publikaci Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment⁸ a k terminologii použité v deskriptorech úrovně **B2** českého překladu⁹ této publikace.

⁷ tj. sféry jednání nebo oblasti zájmu

⁸ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Council of Europe. Cambridge University Press. 2001

⁹ Společný evropský referenční rámec pro jazyky. MŠMT ČR. Překlad Universita Palackého v Olomouci. MŠMT ČR. 2002

3.1 Receptivní řečové dovednosti

3.1.1 Poslech s porozuměním

Specifické cíle

Žák dovede:

- porozumět hlavní myšlence
- porozumět záměru/názoru/postoji mluvčích
- postihnout hlavní body¹⁰
- postihnout podrobné/detailní informace
- porozumět podrobným orientačním pokynům

Charakteristika výchozích poslechových textů a nahrávek

Ve funkci výchozích textů jsou užívány zřetelně členěné texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a populárně-naučného stylu (upozornění, pokyny, oznámení, zpravodajství, interview, debata, komentář, předpověď počasí, reklamní spot, úryvek z filmů/prózy/poezie, přednáška). S ohledem na ověřované specifické cíle mohou být obsahově i jazykově složité.¹¹ Delší promluva může obsahovat rozvinutou argumentaci, pokud je téma promluvy dostatečně známé.

Zdroji poslechových nahrávek jsou autorské nebo převzaté autentické texty, které jsou nahrány nebo upraveny v nahrávacím studiu. Převzaté texty mohou být s ohledem na úroveň ověřované dovednosti kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou média a audiozáznamy veřejných hlášení a produkcí a vyslechnutých rozhovorů.

Promluvy v nahrávkách jsou pronášeny standardní výslovností a se standardním přízvukem ve variantách spisovného jazyka.¹² S ohledem na komunikační situaci a téma může být v promluvě použit hovorový jazyk.

Rychlost promluvy a vyjadřování mluvčích odpovídá běžným a standardním situacím, ve kterých se může posluchač s promluvou setkat a které odpovídají ověřované úrovni dovednosti. Rychlost promluvy není upravována (např. zpomalením nebo opakováním části promluvy).

V zájmu zvýšení autenticity situace mohou nahrávky obsahovat doplňkové zvuky a přirozené zvukové pozadí (např. cinkot skleniček v restauraci, hudební pozadí reklam), které však neztěžují porozumění.

Typem promluvy v nahrávkách může být krátký monolog nebo rozhovor (v délce do 1 minuty – např. vzkaz na záznamníku, formální rozhovor nadřizovaného a podřizovaného, rozhlasové zpravodajství), středně dlouhý monolog nebo rozhovor/diskuse (v délce 2–3 minuty – např. vyprávění o zážitku nebo pocitech, diskuse na aktuální téma, neformální rozhovor několika studentů o dění ve škole) nebo dlouhý monolog nebo rozhovor/interview (v délce do 4 minut – např. vyprávění o události, interview se zajímavou osobností). V rozhovorech se mohou střídát více než dva mluvčí.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí poslechové texty se vztahují ke konkrétním, abstraktním, známým i méně známým tématům¹³ a situacím, se kterými se žák může setkat v osobním, společenském, akademickém i profesním životě. Témata a situace se týkají oblasti osobní (vztahy, bydlení, cestování, zábava, koníčky apod.), veřejné (doprava, poskytování/využívání služeb, společenské/politické/kulturní/sportovní události apod.), vzdělávací (výuka, pobyt na jazykovém kurzu apod.) i profesní (porada, prezentace na konferenci).

¹⁰ více než 3 hlavní body podle obtížnosti nahrávky

¹¹ Texty neobsahují málo častá idiomatická spojení.

¹² Včetně běžných regionálních odchylek ve výslovnosti i významu výrazů

¹³ V případě delší promluvy s rozvinutou argumentací je téma promluvy dostatečně známé.

3.1.2 Čtení s porozuměním

Specifické cíle

Žák dovede:

- pochopit hlavní myšlenku/základní smysl textu
- pochopit záměr, názor a/nebo postoj autora/vypravěče/postav
- porozumět přáním a/nebo pocitům autora/vypravěče/postav
- rozpoznat hlavní body
- porozumět výstavbě textu/postihnout sled hlavních myšlenek
- vyhledat informace
- vyhledat důležité podrobnosti
- shromáždit informace z různých částí textu
- shromáždit informace z více krátkých textů
- porozumět podrobnostem v návodech
- odhadnout význam neznámých výrazů
- rozpoznat, zda text obsahuje relevantní informaci/-e

Charakteristika výchozích textů

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a populárně-naučného stylu (např. oznámení, recept, nabídka, program, recenze, úryvek z prózy, vyprávění, dopis, popis události), které mohou být obsahově i jazykově komplikované.

Neznámé výrazy¹⁴ se mohou vyskytovat ve výchozích textech v omezené míře, např. pokud je ověřována dovednost odhadnout význam neznámého výrazu z kontextu nebo pokud neznámé výrazy plní funkci tzv. distraktorů. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto mohou být vybrané výrazy uvedeny za výchozím textem pod čarou s českým překladem.

Zdroji výchozích textů jsou autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na úroveň ověřované obtížnosti kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou tištěná nebo elektronická média (např. webové stránky, noviny, časopisy, reklamní a propagační materiály), nápisy, značení apod.

Délka výchozích textů je omezená formátem stránky A4 a dána požadavky na úroveň ověřovaných dovedností. Texty krátké (do 100 slov) a středně dlouhé (přibližně ½ stránky formátu A4) i dlouhé (A4). Dovednost vyhledat specifické informace v textu a dovednost shromáždit informace z více textů/částí textu je ověřována na dlouhém textu nebo na sumě krátkých textů v celkové délce jedné stránky formátu A4.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a situacím, se kterými se žák může setkat v každodenním životě a při cestování do zemí dané jazykové oblasti. Témata a situace se týkají oblasti osobní (vztahy, bydlení, cestování, zábava, koníčky apod.), veřejné (služby, společenské události apod.) a vzdělávací (výuka, nabídka jazykové agentury apod.), ale i běžných, konkrétních či abstraktních záležitostí. Témata jsou rozmanitá, včetně textů zabývajících se současnými problémy. Lze je charakterizovat jako složité, autoři či postavy v nich mohou zaujímat konkrétní postoje a stanoviska.

¹⁴ tj. výrazy nad rámec ověřované úrovně obtížnosti

3.2 Produktivní řečové dovednosti

3.2.1 Písemný projev

Specifické cíle

Žák dovede:

- popsat podrobně osobu, místo, věc, skutečné nebo smyšlené události/zážitky apod.
- popsat podrobně pracovní postup
- sdělit podrobné informace a zprávy a reagovat na ně
- uvést potřebné detaily
- zformulovat dotazy a reagovat na ně
- vyjádřit své názory a reagovat na názory jiných
- uvést důvody pro určitý názor a proti němu
- vysvětlit/porovnat výhody a nevýhody různých možností, přístupů apod.
- vysvětlit běžné problémy a/nebo navrhnout řešení problému
- zhodnotit různé návrhy řešení problému
- zdůraznit důležité myšlenky
- zdůraznit důležitost událostí a zážitků z osobního hlediska
- vyjádřit míru pocitu
- vyjádřit vztahy mezi myšlenkami
- rozvinout hlavní kompoziční složky a doložit je relevantními podrobnostmi a/nebo příklady
- shrnout a skloubit informace a argumenty (i z více zdrojů)
- rozvinout systematicky argumentaci
- posoudit kriticky film, knihu, divadelní hru apod.

Charakteristika písemného projevu žáka

Jednotlivé dovednosti jsou ověřovány na slohových útvarech, jako jsou formální i neformální dopis včetně elektronické korespondence a běžného obchodního dopisu, vzkaz, životopis, vyprávění, referát, článek, kritika, úvaha, recenze, smyšlený příběh apod.

Žák dovede s ohledem na požadovaný slohový útvar napsat srozumitelná, obsahově i jazykově složitá souvislá sdělení, ve kterých jsou informace a myšlenky vyjádřeny konzistentně a rozvinuty adekvátně záměru (zadání) a jsou v souladu s pravidly výstavby požadovaného typu textu. Slohový útvar je čitelný a v požadované délce.

Myšlenky a informace jsou v textu logicky uspořádány a tam, kde je to vhodné, jsou využity rozmanité prostředky textové návaznosti. Text je vhodně organizován, a pokud to vyžaduje zadání, je slohový útvar ve standardizované konvenční podobě.

Jazykové prostředky jsou v rámci požadované úrovně použity přesně, vhodně a v dostatečném rozsahu. Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na situaci a příjemce. Pravopis a lexikální prostředky jazyka respektují standardní variety jazyka. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka není postřehnutelný.

Strukturovaná písemná práce zpravidla obsahuje dvě části. V každé části žák zpracovává na základě zadání jiný slohový útvar. Slohové útvary mají odlišný rozsah, z toho jeden útvar je vždy dlouhý text (max. 300 slov rukopisu) a jeden kratší. Žák může alespoň v jedné části volit z nabídky několika alternativ zadání.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Požadovaný písemný projev se vztahuje ke konkrétním, abstraktním, známým i méně známým tématům a situacím, se kterými se žák může běžně setkat v osobním, společenském, akademickém i profesním životě. Témata a situace se týkají oblasti osobní (vztahy, zábava, koníčky apod.), veřejné (poskytování/využívání veřejných a zdravotních služeb apod.), vzdělávací (výuka, pobyt na jazykovém kurzu apod.) i profesní (porada, prezentace na konferenci).

Hodnocení písemného projevu žáka

V následující tabulce je uvedeno, co vše může být hodnoceno. Podle povahy zadání mohou, ale nemusí být použity všechny položky z tabulky, např. u vzkazu nebudou hodnoceny formální náležitosti textu.

Hodnotí se:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Zadání | <ul style="list-style-type: none">- adekvátnost vzhledem k zadání, jednoznačnost sdělení, věcná správnost- dodržení tématu/ stylu apod.- formální náležitosti požadovaného typu textu,- rozsah, relevantnost a srozumitelnost myšlenek a/nebo informací- vzájemná vyváženost myšlenek a/nebo informací |
| Jazykové prostředky, jazykové funkce | <ul style="list-style-type: none">- přesnost jazykových prostředků/jazykových funkcí a vliv na srozumitelnost sdělení- rozsah jazykových prostředků/jazykových funkcí- míra interference mateřského nebo jiného cizího jazyka- účinek sdělení na příjemce |
| Formální a obsahová koherence | <ul style="list-style-type: none">- logická uspořádanost myšlenek a/nebo informací- rozsah a přesnost prostředků textové návaznosti- členění textu |
| Délka textu | <ul style="list-style-type: none">- dodržení požadované délky textu |

3.2.2 Ústní projev

3.2.2.1 Samostatný ústní projev

Specifické cíle

Žák dovede:¹⁵

- poskytnout podrobné informace
- prezentovat faktografické informace a informace vztahující se k oboru studia¹⁶
- shrnout a skloubit informace a argumenty z více zdrojů
- zodpovědět řadu následných otázek
- navázat na doplňující otázky
- vyjádřit myšlenky/názory/přesvědčení/různou míru emocí apod.
- zdůvodnit svůj názor/přesvědčení apod. pomocí vhodných argumentů
- rozvést své myšlenky/názory a podpořit je argumenty a/nebo příklady
- vyjádřit a zdůvodnit souhlas či nesouhlas s určitým názorem, jednáním apod.
- vyjádřit vztahy mezi věcmi, myšlenkami, událostmi apod.
- vystavět a systematicky rozvinout jasnou argumentaci
- uvést potřebné podrobnosti
- porovnat různé alternativy
- vyjádřit, v čem jsou pro něj věci, místa, události, zážitky apod. důležité
- zdůraznit hlavní body a/nebo hlavní myšlenky
- rozvinout hlavní body/doložit je relevantními podrobnostmi a příklady
- vysvětlit problém
- zformulovat hypotézy
- zvážit možné příčiny nebo následky problémů

Jednotlivé dovednosti jsou ověřovány na typech promluvy odpovídajících ověřované úrovni obtížnosti: např. podrobný popis (místa, události, postupu práce apod.), souvislé, jazykově i obsahově složitější vyprávění, zpráva, informačně bohatá prezentace, vylíčení/shrnutí obsahu knihy apod.

3.2.2.2 Interakce

Specifické cíle

Žák dovede:¹⁷

- vyměňovat si informace a rady
- zahájit, udržovat a ukončit rozhovor
- efektivně se střídat s partnerem v komunikaci
- napomáhat vývoji diskuse
- vyvíjet iniciativu
- účinně, pohotově klást otázky a reagovat na ně
- klást doplňující otázky
- komentovat a dále rozvíjet sdělení a závěry partnera v komunikaci
- zhodnotit alternativní návrhy
- reagovat na argumentaci/názor/hypotézu
- reagovat na vzniklý problém nebo situaci a podat k nim vysvětlení
- uvést důvody ke stížnosti
- stanovit, jaké ústupky musí on a/nebo partner v komunikaci učinit
- získat objasnění formulací, kterými si není jist

¹⁵ s pomocí i bez pomoci předem napsaných poznámek

¹⁶ s ohledem na požadavky na všeobecné kompetence žáků a obor studia

¹⁷ Dovednosti zahrnují i relevantní dovednosti ze samostatného ústního projevu.

Jednotlivé dovednosti jsou ověřovány na typech interakce odpovídajících ověřované úrovni obtížnosti, jako jsou: formální i neformální rozhovor / diskuse, strukturovaný pohovor apod.

Obecná charakteristika ústního projevu žáka

Ústní projev žáka je srozumitelný, přirozený, plynulý a spontánní. Posluchač se nemusí při snaze porozumět jakkoli namáhat a nedochází k situacím, které by pro některého účastníka konverzace byly nepříjemné či zesměšňující. S ohledem na komunikační situaci je ústní projev systematicky rozvinutý a podrobný a výpovědi tvoří jasný a koherentní sled myšlenek.

Tam, kde je to vhodné, jsou použity rozmanité spojovací výrazy, podřadná souvětí a vhodné prostředky textové návaznosti. Občasné drobné nesystematické chyby a menší nedostatky ve větné stavbě dovede žák zpětně opravit.

Jazykové prostředky jsou v komunikaci užity dostatečně přesně, účelně a v dostatečném rozsahu. Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na situaci a příjemce. Je zřejmé, že žák dovede účelně užívat běžné ustálené fráze a pozměňovat formulace nebo použít opisné prostředky tak, aby se vyhnul častým opakováním, zbytečným chybám, nebo aby získal čas. K nesprávnému výběru slov nedochází často a nezpůsobuje problémy v komunikaci. Není zřejmé větší hledání jazykových prostředků.

Charakteristika ústního projevu partnera v komunikaci

Žák se dokáže aktivně účastnit ústní interakce s partnerem, který nemusí svou promluvu výrazněji přizpůsobovat. Rychlost promluvy, výslovnost a přízvuk partnera v komunikaci je standardní a promluva může obsahovat hovorové výrazy.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Samostatný ústní projev žáka a interakce žáka i partnera v komunikaci se vztahují ke konkrétním, abstraktním, známým i méně známým tématům a situacím, se kterými se žák může setkat v osobním, společenském, akademickém i profesním životě. Témata a situace se týkají oblastí osobní (vztahy, zábava, koníčky apod.), veřejné (poskytování/využívání služeb, společenské, politické, sportovní a kulturní události apod.), vzdělávací (výuka, přednáška apod.) i profesní (přijímací pohovor, prezentace na konferenci).

Hodnocení ústního projevu žáka

V rámci ústního projevu žáka se podle povahy zadání v jednotlivých částech ústní zkoušky hodnotí:

| | |
|-------------------------------|---|
| Zadání | <ul style="list-style-type: none"> - adekvátnost vzhledem k zadání, jednoznačnost sdělení - věcná správnost odpovědi, dodržení tématu/stylu apod. - rozsah, relevantnost a srozumitelnost myšlenek a/nebo informací - vzájemná vyváženost myšlenek a/nebo informací |
| Jazykové prostředky | <ul style="list-style-type: none"> - přesnost jazykových prostředků a vliv na srozumitelnost sdělení - rozsah jazykových prostředků - účinek sdělení na příjemce - míra interference mateřského nebo jiného cizího jazyka |
| Jazykové funkce | <ul style="list-style-type: none"> - rozsah a přesnost |
| Formální a obsahová koherence | <ul style="list-style-type: none"> - logická uspořádanost myšlenek a/nebo informací - rozsah a přesnost prostředků textové návaznosti - plynulost (tempo, plánování, váhání, autokorekce apod.) - strukturovanost, délka úseků promluvy apod. |
| Interaktivní dovednosti | <ul style="list-style-type: none"> - ovládnutí interaktivních strategií¹⁸ - míra závislosti na partnerovi v komunikaci, přístup k partnerovi v komunikaci¹⁹ |
| Zvuková stránka jazyka | <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelnost, výslovnost, intonace, vázání slov apod. - míra interference mateřského nebo jiného cizího jazyka |

¹⁸ např. střídání partnerů v komunikaci

¹⁹ např. projevení zájmu, citlivý přístup k partnerovi

3.3 Jazyková kompetence

Specifické cíle

V rámci receptivních i produktivních dovedností **žák dovede:**

- používat lexikální prostředky včetně vybrané frazeologie
- používat jazykové funkce
- používat gramatické prostředky
- používat pravidla o stavbě slov, vět a nadvětných celků²⁰
- používat zvukové prostředky
- používat grafickou stránku jazyka

Charakteristika jazykové kompetence žáka²¹

Nižší míra konkrétnosti, s jakou jsou výše uvedené složky jazykové kompetence uvedeny, souvisí s faktem, že jazyková kompetence jde napříč všemi řečovými dovednostmi. Rozsah a přesnost jednotlivých složek jazykové kompetence vyplývají z charakteristiky komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů, tj. z požadavku na žáka, aby obstál ve standardních komunikačních situacích a dokázal se vypořádat s konkrétními, abstraktními, známými i méně známými tematickými okruhy, se kterými se může setkat v osobním, společenském, akademickém i profesním životě.

- Žák používá s ohledem na ověřovaný specifický cíl, téma nebo situaci přesně a vhodně rozmanité lexikální prostředky, které odpovídají dané úrovni obtížnosti. Malý počet záměn a nesprávného výběru slov nezpůsobuje problémy v komunikaci a není patrná jazyková redukce toho, co chce žák říct, nebo není zřejmé větší zaváhání v důsledku hledání vhodných jazykových prostředků.
- Žák dovede ke svému vyjadřování používat širokou škálu jazykových funkcí (např. zformulovat stížnost, žádost) a reagovat na ně. Dovede dodržovat v psané i mluvené podobě zdvořilostní normy a rozdíly typické pro danou jazykovou oblast.
- Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na situaci a příjemce. Žák dovede účelně užívat běžné ustálené fráze a pozměňovat formulace tak, aby se vyhnul častým opakováním nebo zbytečným chybám.
- Žák umí vhodně používat opisné prostředky a upravit sdělení tak, aby zakryl mezery ve slovní zásobě a gramatice, a opravit případná přehřeknutí a občasné malé a nesystematické chyby. Hledá-li žák strukturní a výrazové prostředky, mohou se v malé míře objevit drobná zaváhání.
- Žák dovede respektovat standardní pravidla pravopisu italského jazyka a správně používat široký repertoár gramatických prostředků.
- Výslovnost žáka je zřetelná a sdělení je srozumitelné. Promluva se dá bez problémů sledovat. Vliv mateřského nebo jiného cizího jazyka není patrný.
- Promluva žáka je plynulá. Nevyskytují se chyby ve výslovnosti a vázání slov. Nesprávný přízvuk a/nebo nesprávná intonace mohou být patrné, ale sdělení se dá sledovat bez většího úsilí.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí texty i požadavky na produkci žáka se vztahují ke konkrétním, abstraktním, známým i méně známým tématům a situacím, se kterými se žák může setkat v osobním, společenském, akademickém i profesním životě, tj. týkají se oblastí osobní (vztahy, zábava, koníčky apod.), veřejné (poskytování/využívání veřejných a zdravotních služeb apod.), vzdělávací (výuka, pobyt na jazykovém kurzu apod.) i profesní (porada, prezentace na konferenci).

²⁰ souvětí, odstavců atd.

²¹ Úroveň jazykové kompetence žáka je obecně dána úrovní vymezenou v platných pedagogických dokumentech.

3.4 Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka

3.4.1 Tematické okruhy

Tematické okruhy se týkají konkrétních, abstraktních, známých i méně známých témat z oblasti osobní, veřejné, vzdělávací i pracovní. Tematické okruhy lze dělit podle různých hledisek, výčet témat a podtémat pod jednotlivými tematickými okruhy však nebude nikdy uzavřený. Mnohá témata a podtémata se navíc mohou vztahovat k několika komunikačním situacím najednou a vzájemně se mohou prolínat, např.:

Stravování může být zastoupeno v tematických okruzích:

- I Každodenní život** – v rámci života doma (např. stravovací zvyklosti a každodenní stravování) i školního života (např. stravování ve školní jídelně),
- II Osobní a společenský život** – v rámci volného času (např. stravování mimo domov i školu, pohoštění v rámci významné události),
- III Svět kolem nás** – v rámci města a regionu, ve kterém žijí (např. stravovací zařízení, regionální speciality) i života v jiných zemích (např. mezinárodní kuchyně, národní speciality, zvyky, tradice).

V rámci vymezených tematických okruhů mohou být ověřovány specifické cíle uvedené v kapitolách 3.1–3.3.

- I Každodenní život** – život doma (např. stravování, nákupy, každodenní povinnosti); školní život (např. stravování, výuka, cestování do školy); zdraví a životní styl (např. péče o zdraví, hygienické návyky, vzhled) apod.
- II Osobní a společenský život** – já a moje rodina (např. osobní charakteristiky, členové rodiny a rodinné vztahy); osobní vztahy a komunikace (např. přátelé, můj vztah k jiným skupinám); domov, ubytování a bydlení (např. můj pokoj/životní prostor, náš dům/byt); volný čas a společenské aktivity (např. kulturní a sportovní aktivity, koníčky, stravování mimo domov); prázdniny a významné události; plány do budoucna (např. profesní, studijní, v otázkách bydlení) apod.
- III Svět kolem nás** – město a region, ve kterém žijí (např. dopravní infrastruktura, služby, bydlení, sportovní a kulturní vyžití a události, zajímavá místa, přírodní lokality); lidé a společnost (např. vztahy mezi lidmi, víra, společenské problémy); příroda a životní prostředí (např. ochrana životního prostředí, počasí); tradice a zvyky (např. svátky a s nimi spojené tradice, regionální zvyklosti); doprava a cestování (např. cestování do/ze zahraničí, turistika); život v jiných zemích (např. mateřský jazyk/cizí jazyk, místa, zvyky, lidé); světové události a témata (např. přírodní katastrofy, konflikty, sportovní a kulturní události) apod.

V rámci maturitní zkoušky z cizího jazyka 2 mohou být ověřovány řečové dovednosti také prostřednictvím **specifických témat**, která vycházejí z odborného zaměření školy/třídy (např. ekonomického, pedagogického atd.) nebo profilace školy/třídy (např. literatura, ekologie, reálie atd.), lokality školy (např. oblast cestovního ruchu, průmyslová oblast atd.), vazby školy na další vzdělávání (např. příprava ke studiu na určité vysoké škole) a potřeb žáků pro budoucí zaměstnání a další studium.

3.4.2 Komunikační situace a oblasti užívání jazyka

Komunikační situace procházejí napříč řečovými dovednostmi a tematickými okruhy uvedenými v tomto katalogu požadavků. Požadavky na žáka jsou zasazeny do kontextu konkrétní situace v rámci následujících oblastí užívání jazyka:

A osobní, kde žák vstupuje do komunikačních situací jako soukromá osoba s vazbami zejména na přátele a rodinné prostředí.

Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině osobní korespondence nebo interakce po telefonu, diskuse v rámci rodinné oslavy, přátelského rozhovoru s rodilým mluvčím apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pobytu v hostitelské rodině, setkání s přáteli nebo osobami ze/v zahraničí, sportovní nebo kulturní události, koníčků.

B veřejná, kde žák vystupuje jako součást širší veřejnosti a vstupuje do komunikačních situací jako účastník společenského/veřejného života.

Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce po telefonu, společenské nebo administrativní interakce apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. realizace ubytování nebo koupě, jednání na úřadě, využívání zdravotních služeb, využívání veřejné dopravy apod.

C vzdělávací, kde žák vystupuje jako součást organizovaného vzdělávacího procesu a vstupuje do komunikačních situací jako účastník tohoto procesu.

Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce s vyučujícím nebo zástupcem vzdělávací instituce, debaty nebo diskuse během vyučování, pohovoru s uchazečem o studium apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. výuky nebo přestávky na jazykovém kurzu, prezentace ve třídě, pohovoru.

D pracovní, kde žák vystupuje jako součást pracovní sféry a vstupuje do komunikačních situací jako účastník pracovního poměru.

Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce po telefonu, interakce se zaměstnavatelem nebo budoucím zaměstnavatelem apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pohovoru uchazeče o zaměstnání, brigády nebo sezónní práce.

Žádnou z oblastí užívání jazyka nelze považovat za uzavřenou. Komunikační situace v rámci jednotlivých oblastí však lze zpravidla popsat z následujících hledisek:

- **prostředí, místo a čas** (kde a kdy se komunikační situace odehrává),
- **osoby** (kdo se komunikační situace účastní a v jaké společenské roli),
- **události/činnosti/úkony** (co se během komunikační situace odehrává/koná),
- **předmět komunikace** (čeho/koho se komunikační situace týká).

4. PŘÍKLADY FORMÁTŮ TESTOVÝCH ÚLOH

4.1 Úlohy s výběrem odpovědi

1^a PARTE

DOMANDE 1-5

Leggerete un testo sulla città siciliana ed alle affermazioni 1–5, allegate un'affermazione giusta scegliendo tra le possibilità A–C quella che corrisponde al testo.

Porto Empedocle diventa Vigata. Ora esiste la città di Montalbano.

Prossima uscita, Vigata. Nessuna perplessità se, viaggiando per le strade della Sicilia, vi capiterà di intravedere un cartello con l'indicazione della città di Salvo Montalbano. Perché Andrea Camilleri ha dato il suo benestare al comune di Porto Empedocle, che gli aveva chiesto di poter adottare, come secondo nome, quello del paese in cui vive e lavora il celebre commissario. Perché Camilleri è nato proprio a Porto Empedocle, e li ha ricevuti durante le vacanze di Pasqua la visita del sindaco, Paolo Ferrara, e dell'assessore al Turismo, Antonio Guido. Concessione approvata, con tanto di protocollo nei registri del Comune: "Con la presente, ritenendomi estremamente onorato della proposta, consento acché il Comune di Porto Empedocle utilizzi la parola 'Vigata' accanto alla propria denominazione ufficiale Porto Empedocle".

Vigata ha smesso da tempo di essere un luogo della fantasia, per trasferirsi nelle geografie dell'isola. Perché se il nome è inventato, strade, case e panorami sono reali, e il pubblico ha potuto conoscerli grazie alla televisione. Ad esempio, Marinella, dove vive Salvo Montalbano. Quella spiaggia lunga e larga, sulla quale affaccia la terrazza della casa del commissario, è Puntasecca, accanto a Marina di Ragusa. E la casa è a disposizione, grazie all'azienda provinciale del turismo: tremila euro d'affitto per

sette giorni (dieci camere da letto e aria condizionata), per risvegliarsi fronte al bagnasciuga che ha visto lo sguardo e i pensieri perduti di Montalbano/Zingaretti.

Ma anche Montelusa esiste davvero, perché è null'altro che Ragusa. E il commissariato, dove Montalbano trova a vigilare *di persona* il fedele Catarella, è il vecchio municipio di Scicli. E poi c'è la storia personale di Andrea Camilleri che, nato a Porto Empedocle, ha spostato a Vigata pezzi di vita vissuta. Come l'osteria di San Calogero, dove spesso mangia Montalbano: è là, nella centrale via Roma di Porto Empedocle, al numero civico due. Con le stesse triglie allo scoglio, che piacciono al commissario.

Più facile, dunque, "ricomporre" la geografia variabile di Vigata andando in giro per la Sicilia. Ma Porto Empedocle voleva quel nome in più. "Come prima conseguenza – ha spiegato il sindaco Ferrara – saranno collocate ai quattro ingressi del nostro paese nuove tabelle stradali dove sotto la denominazione Porto Empedocle ci sarà pure la scritta Vigata. Vedremo, poi, quali iniziative assumere più in là".

(Repubblica 29.4.2003)

1 Andrea Camilleri

- A) ha dato il suo nome al comune di P. Empedocle.
- B) ha detto di sì al comune di P. Empedocle.
- C) ha donato i suoi beni al comune di P. Empedocle.

2 A Pasqua il sindaco e l'assessore al Turismo

- A) hanno ospitato Camilleri a p. Empedocle.
- B) hanno ricevuto la visita di Camilleri.
- C) sono stati in visita da Camilleri.

3 Nei cartelli il nome Vigata

- A) si affiancherà al nome Porto Empedocle.
- B) verrà sostituito dal nome P. Empedocle.
- C) sostituirà il nome Porto Empedocle.

4 In Sicilia Vigata

- A) è sempre esistita ma i luoghi in essa descritti sono altrove.
- B) in passato non esisteva mentre esistono i luoghi in essa descritti.
- C) è sempre esistita ma i luoghi in essa descritti sono frutto della fantasia.

5 A Marinella

- A) Montalbano paga un affitto di tremila euro.
- B) i turisti possono prendere in affitto la casa.
- C) c'è la sede dell'azienda provinciale del turismo.

Správná řešení: 1B, 2C, 3A, 4B, 5B

4.2 Úlohy s výběrem odpovědi

1.^a PARTE

DOMANDE 1–12

Leggerete il testo sull'inquilino sottostante. Alcune parole o gruppi di parole sono stati tolti. Per i spazi 1–12 scegli tra le possibilità A–C quella giusta.

Bartolomeo Pinelli e l'inquilino del piano di sotto

Una volta (1) _____ dell'appartamento sottostante a quello del signor Bartolomeo Pinelli (2) _____ una festa da ballo. Il chiasso era tanto che, alla fine, il signor Bartolomeo, seccato, andò a suonare alla porta per (3) _____ che non poteva dormire. Noi siamo (4) _____ e possiamo fare tutto quello che vogliamo – risposero poco cortesemente. E va bene – sospirò il signor Pinelli, e salì mogio mogio nel suo appartamento. Dopo qualche ora, quelli che ballavano videro cadere dal soffitto (5) _____ d'acqua e, in breve, si (6) _____ tutti inaffiati. Il padrone di casa corse di sopra per vedere che cos' (7) _____ : la porta dell'appartamento del signor Pinelli era completamente spalancata e l'acqua scorreva sul pavimento. Incominciò a chiamare, ma nessuno rispondeva. (8) _____, entrò nella camera da letto del signor Bartolomeo e lo trovò completamente (9) _____ su un cassettone, che reggeva una (10) _____ da pesca. – Che fate? Siete impazzito? – gridò (11) _____ voce adirata. – Perché vi impicciate nelle mie cose? – rispose tranquillamente il signor Pinelli. – Sono a casa mia e.....(12) _____ quanto mi pare.

(G. B. Croce, *Pinelli e la Roma del suo tempo*)

- | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|
| 1 | A) gli inquilini B) la gente C) le persone | 2 | A) facevano B) hanno organizzato C) fecero | 3 | A) comunicare B) lamentarsi C) annunciare |
| 4 | A) nella casa nostra B) in nostra casa C) a casa nostra | 5 | A) alcuna goccia B) qualche goccie C) alcune goccie | 6 | A) trovano B) trovarono C) trovavano |
| 7 | A) è accaduto B) era accaduto C) è successo | 8 | A) preoccupato B) tranquillo C) furioso | 9 | A) rannicchiato B) sdraiato C) in piedi |
| 10 | A) bastone B) canna C) mazza | 11 | A) a B) col C) con | 12 | A) faccio B) pesco C) mi diverto |

Správná řešení: 1A, 2C, 3B, 4C, 5C, 6B, 7B, 8A, 9A, 10B, 11C, 12A

4.3 Úlohy s dichotomické

1ª PARTE

DOMANDE 1-10

Leggerete il testo della favola e in base alle informazioni contenute nel testo **decidete** se le affermazioni (1-9) sono **VERE** o **FALSE**.

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 1 | Il cacciatore attraversando un ruscello, sente una voce. | V | F |
| 2 | Era la voce di un animale. | V | F |
| 3 | Il serpente chiese all'uomo una mano. | V | F |
| 4 | L'uomo salvò il serpente perché al bene bisogna rispondere col bene. | V | F |
| 5 | Invece di ringraziare il serpente voleva ucciderlo. | V | F |
| 6 | Il serpente nega che al bene bisogna rispondere col male. | V | F |
| 7 | Sul destino del povero decidono gli animali selvaggi. | V | F |
| 8 | Gli animali domestici favoriscono l'uomo. | V | F |
| 9 | La sorte dell'uomo fu decisa dal gatto furbo. | V | F |
| 10 | Il gatto selvatico spaventò il serpente mettendolo in fuga. | V | F |

Il cacciatore e il serpente

In una giornata di tardo autunno, passando accanto ad un ruscello, un cacciatore si sentì chiamare:

-Buon uomo, salvami! La coda mi si è attaccata al ghiaccio.- Era un serpente.

Il cacciatore spaccò la crosta di ghiaccio e lo liberò.-Scaldami! - implorò il serpente, e il cacciatore se lo mise sotto la giubba. Il serpente tornò in se e disse:-Tu mi hai salvato ed io adesso ti mordo perché al bene bisogna rispondere con il male!

- Aspetta un momento, serpente, io invece al bene ho sempre risposto col bene. Domandiamo alla prima persona che incontriamo chi di noi due ha ragione.- Il serpente si arrotolò sul petto del cacciatore e si avviarono lungo la strada. Incontrarono una mucca che, dopo aver ascoltato i due , rispose:- Al bene bisogna rispondere col bene. Il mio padrone mi dà il fieno ed io gli do il latte.

- Come vedi, dovrai lasciarmi vivere, - fece notare il cacciatore al serpente.

- Non è detto; la mucca è una stupida, chiediamo a qualcun altro.

Strada facendo, incontrarono il cavallo che però fu d'accordo col cacciatore e con la mucca:

- Il mio padrone mi dà la biada ed io gli tiro il carretto.

Ma anche questa volta il serpente rimase sulle sue:

- La mucca e il cavallo sono animali domestici e, quindi , sono sempre per l'uomo; domandiamo agli animali selvaggi! - Su un albero scorsero un gatto selvatico.

- Giudica tu chi di noi ha ragione,- chiese il serpente. - Quest'uomo mi ha salvato la vita ed io lo voglio ammazzare. Dicci in che modo bisogna rispondere al bene!

- Sono troppo vecchio e ti sento poco; fatti più vicino!

Il serpente si mise a mormorare al suo orecchio ma, all'improvviso, il gatto selvatico lo afferrò con le unghie e lo soffocò. Il cacciatore si rallegrò, si mise il gatto in spalla e se ne andò a casa. Da allora, l'uomo e il gatto vivono in amicizia.



(Levonov Khaciatrjan-Miscia, n.5, 1987-Mosca)

Správná řešení: 1F, 2V, 3V, 4V, 5V, 6V, 7F, 8V, 9V, 10F

4.4 Úlohy přiřazovací

1ª PARTE

DOMANDA 1

Leggerete i testi dal Messaggero e in base alle informazioni contenute collegate ai brani A–F le affermazioni seguenti 1.1–1.4.

1.1

Bisogna fare attenzione ad alcune combinazioni alimentari.

| | |
|-----|--|
| 1.1 | |
|-----|--|

1.2

Tende al raggiungimento dell'accordo assoluto.

| | |
|-----|--|
| 1.2 | |
|-----|--|

1.3

E' necessario essere sullo stesso livello.

| | |
|-----|--|
| 1.3 | |
|-----|--|

1.4

Bisogna tenere conto della persona nella sua esclusività.

| | |
|-----|--|
| 1.4 | |
|-----|--|

A)

E' in arrivo in Italia, nel mese di maggio, Jasmuheen, asceta australiana che da oltre quattro anni si ciberebbe solo di aria e di luce. Esponente del movimento dei Breatharians (i mangiatori d'aria) ha elaborato un metodo di alimentazione che avviene attraverso meditazione e controllo della respirazione. Ciò consentirebbe al proprio corpo di nutrirsi soltanto pranicamente e di rigenerare le cellule senza apporto di cibo solido. Il programma è quello di insegnare all'umanità a sintonizzarsi ed entrare così in armonia con l'universo senza usare alcun tipo di tecnologia o di "trucco", esclusivamente attraverso l'espansione della propria coscienza.

B)

Il codice deontologico dei medici si aggiorna: d'ora in poi chi si rivolge a un dottore è una persona non un paziente. Il perché di questa evoluzione è presto detto: "paziente" è chi non è in una posizione di parità rispetto al medico, che impone "dall'alto" le sue decisioni, spesso oscure. Occorre invece coinvolgere chi soffre nel processo terapeutico e sviluppare un rapporto basato sul rispetto. Quindi niente paternalismi, niente operazioni senza spiegazioni, e informazioni sui test e sulle medicine prescritti.

C)

Alla faccia di tutti quelli che ci hanno sempre criticato per il fatto di mangiare la pasta, finalmente la dimostrazione scientifica che la dieta mediterranea a base di carboidrati e verdure, non solo è dieteticamente corretta, ma anche dotata di un forte potere rilassante.



La dottoressa Bonnie Spring, della Chicago Medical School, è arrivata a questa conclusione dopo aver compiuto importanti studi a riguardo. Attenzione però a mescolare i carboidrati con le proteine perché gli effetti in questo caso si annullerebbero. No quindi all'abbinamento con il latte e attenzione anche ai grassi capaci di rallentare la piacevole sensazione rilassante.

D)

Secondo i principi della medicina omeopatica ogni essere umano è "unico": le sue predisposizioni ereditarie, la sua psiche, le influenze ambientali concorrono in uguale misura a renderlo un "terreno" unico e irripetibile. L'omeopata prevede, pertanto, la cura del singolo paziente, più che della malattia. I sintomi che la persona presenta non vanno contrastati come nella medicina tradizionale che li neutralizza con farmaci di sintesi chimica. Al contrario, essi sono segnali del corpo che cerca di opporsi allo stato di malessere e quindi vanno considerati in modo positivo, come "campanelli d'allarme" di uno stato di malessere di cui l'organismo desidera liberarsi.

E)

Oggi compiono gli anni Sofia Loren e Loredana Berté. Sofia, come è stato già detto, ne compie 70 e per crederlo viene voglia di farsi dare la carta d'identità. Mercoledì e giovedì, in successione, compiono ugualmente 70 anni Ornella Vanoni e Gino Paoli. In Francia festeggia sempre 70 anni Brigitte Bardot. E' una rassicurante comunità di gagliardi settantenni (meno la Berté, ovviamente) che ancora lavorano, che ancora progettano (Paoli-Vanoni faranno uno spettacolo) e che tuttora ci coinvolgono con note, parole e pensieri d'amore. Soltanto cinquant'anni fa intorno ad un settantenne si creava quel tipico clima di affetto e di stupore che oggi accompagna il tremulo genetliaco di un centenario.

F)

Passaporto in regola, biglietti validi e valigie pronte non bastano per far scattare la vacanza: chi va all'estero, anche solo per pochi giorni, deve mettere in conto il passaggio alla dogana. Qualunque sia la via di fuga, mare, terra o aria, esistono ancora dei limiti al contenuto dei bagagli, sia per i viaggi all'interno dell'Unione europea che per quelli nei Paesi extracomunitari. Per evitare, quindi, di trasformare le ferie in un'Odissea, appuntatevi queste regole basilari, valide sia alla partenza che all'arrivo. Se avete dei dubbi, inviate una *e-mail* all'Agenzia delle dogane: riceverete una risposta entro otto giorni (www.agenziadogane.it , alla voce "Relazioni con il pubblico").

(Messaggero 20.9.2004, 26.7.2004, 4.3.2003)

4.5 Otevřené úlohy

4.5.1 Úlohy se širokou odpovědí – strukturovaná písemná práce

1^a PARTE

1. Avete assistito ad un incidente stradale e dovete presentare la vostra denuncia. Richiediamo una relazione scritta di lunghezza oscillante tra le 180 e le 200 parole²²:

- Com'è successo che vi siete trovati sul luogo dell'incidente.
- In che rapporto siete con le altre persone coinvolte.
- Com'è accaduto.
- L'incidente dal vostro punto di vista.

2^a PARTE

2. Volete spostare l'ora dell'appuntamento con il vostro amico. Scrivete un e-mail di 60 parole:

- saluti
- perchè non vi va bene l'ora dell'appuntamento
- due orari possibili da scegliere
- la scusa



Invia questa pagina a un amico

| | |
|----------------------|----------------------|
| Il tuo nome: | <input type="text"/> |
| La tua email: | <input type="text"/> |
| Nome del tuo amico: | <input type="text"/> |
| Email del tuo amico: | <input type="text"/> |

Invia

²² Vzhledem k povaze zadání mohou být úlohy formulovány v českém jazyce.

4.5.2 Úlohy se širokou odpovědí – samostatný ústní projev

4^a PARTE

In un negozio volete fare un reclamo per un paio di scarpe comprate recentemente...
Il vostro l'esaminatore prende la parte dello commesso.
Discutete l'argomento, spiegando i svantaggi della situazione sperando in un successo da parte vostra.
Servitevi degli appunti proposti



- 1 Dov'è il problema
- 2 Perché accaduto
- 3 Quando
- 4 I svantaggi della situazione(per esempio : vi manca la scatola originale, lo scontrino ecc.)
- 5 Il risultato atteso
- 6 La conclusione

